

ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES
2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

NOME: _____ DATA ____/____/____

PROFESSORA: _____ DV-A e DV-B

IMPORTANTE!!!!

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS

ESTAMOS LHE ENVIANDO UM NOVO ROTEIRO REFERENTE AO **SEGUNDO TRIMESTRE**, PEDIMOS MAIS UMA VEZ A COLABORAÇÃO NO SENTIDO DE INCENTIVAR SEU FILHO (A) NA REALIZAÇÃO DAS MESMAS, POIS É MUITO IMPORTANTE PARA O SEU DESENVOLVIMENTO.

AS FAMÍLIAS TERÃO UM PRAZO ATÉ DIA 11 DE DEZEMBRO DE 2020 PARA ENTREGAR AS ATIVIDADES JÁ REALIZADAS NA ESCOLA.

CONTAMOS COM SUA COLABORAÇÃO.
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN



ROTEIRO DE REVISÃO E RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – COVID 19
2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL DR.VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: FÁBIA CAMPANER E HILDA TURMA: DV-B /DV-A

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ Estimulação visual➤ Coordenação visomotora➤ Percepção visual➤ Lateralidade➤ Leitura visual e interpretação de imagem➤ Mosaico➤ Tangram➤ Imagem ao fundo➤ Origami
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">* Exercícios visuais: relaxar e fortalecer a musculatura olhos para melhorar a visão;* Coordenação visomotora: desenvolver a coordenação motora fina, estimular a orientação espacial, a lateralidade e o tônus muscular;* Percepção visual: exercitar a memória e agilidade visual, estimular a atenção, concentração e discriminação;* Lateralidade: melhorar a orientação espaço-temporal e as percepções;* Leitura visual e interpretação de imagem: melhorar a habilidade de observar, analisar, interpretar e relacionar imagens;* Mosaico: melhorar a coordenação motora fina, estimular o movimento de pinça e a criatividade;*Tangram: desenvolver o raciocínio, a coordenação motora e a capacidade de visualização, a percepção espacial e de análise e incentivar a criatividade;*Imagem ao fundo: estimular a percepção visual e discriminação de imagem, colaborar com a coordenação motora e também com a escrita;* Origami: desenvolver a criatividade, memória, coordenação motora fina, atenção e concentração.

- COM AJUDA DO RESPONSÁVEL
 - ORGANIZE SEUS ESTUDOS E FAÇA TUDO COM MUITO CAPRICHOS!
 - COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!
- FAÇA OS EXERCÍCIOS DIARIAMENTE SEM ÓCULOS E SEM TAMPÃO.

1- MASSAGEM NO GLOBO OCULAR:



PARA RELAXAMENTO DOS OLHOS

- Feche as pálpebras, e com a ajuda do dedo indicador, massageie os globos oculares durante um minuto, sem força e sem fazer pressão.

2 – EXERCÍCIO EM TODAS AS DIREÇÕES:



PARA FORTALECER OS MÚSCULOS DOS OLHOS

- Abra os olhos o máximo que puder e dirija o olhar para cima e para baixo e também para os lados.
- Repita o movimento entre três a quatro vezes.

3 - APÓS FECHAR LEVEMENTE OS OLHOS POR UM MINUTO.

Segue as recomendações do tampão (TURMA: DV – A):
Conforme orientado pela professora Hilda e/ou laudo oftalmológico.

Segue as recomendações do tampão (TURMA: DV – B):

Ester	Ocluir olho direito 3 horas por dia
Isabelly Vitória	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) 2 horas por dia cada
João Miguel	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) sem o óculos, 2 h/dia cada
Jullya Fernanda	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) 2 horas por dia cada

Maria Clara	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) 2 horas por dia cada
Pedro Otávio	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) 2 horas por dia cada
Rebeca	Ocluir olho direito 2 horas por dia
Yolanda Maria	Ocluir alternando (olho direito e esquerdo) 2 horas por dia cada

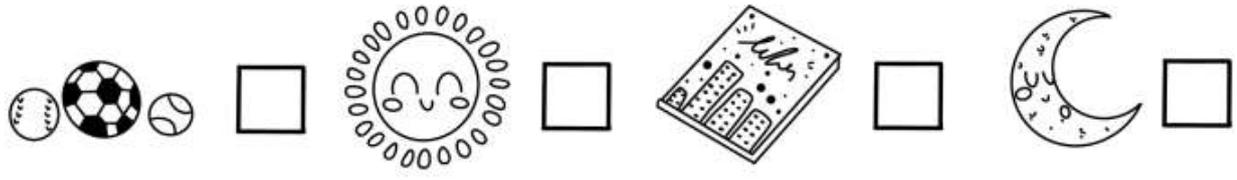
1 – TRACE CADA CAMINHO DE UMA COR E DEPOIS PINTE A CENA:



2 – ACHE AS 4 GRAVURAS ABAIXO, PINTE DA MESMA COR E COLOQUE A QUANTIDADE ENCONTRADA:



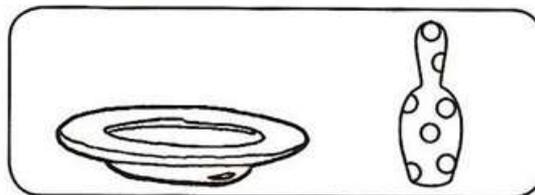
ONDE ESTÁ?



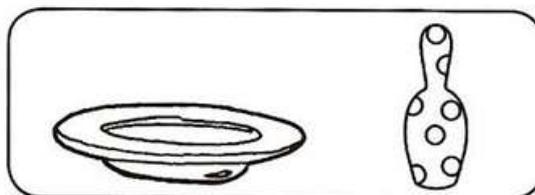
3 – LATERALIDADE:

1) OBSERVE O MALABARISTA E PINTE OS DESENHOS DE ACORDO COM O QUE ELE FAZ.

A) COM A MÃO **ESQUERDA**, ELE EQUILIBRA:



B) COM O PÉ **ESQUERDO**, ELE EQUILIBRA:



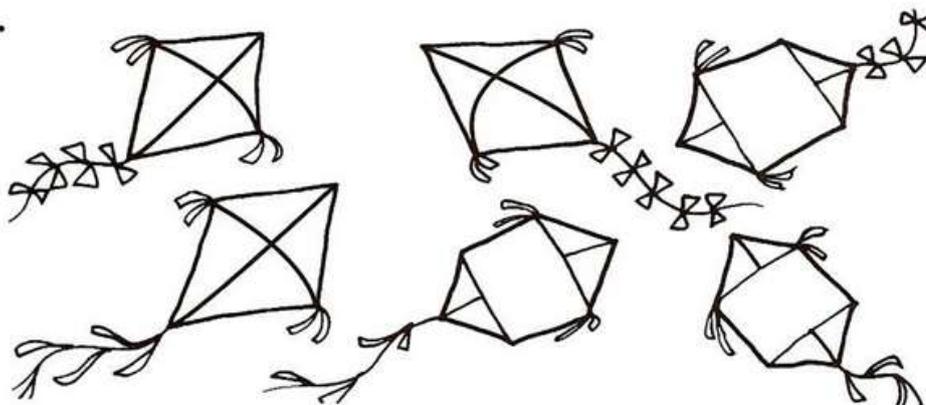
C) COM A MÃO **DIREITA**, ELE EQUILIBRA:



2) AS SETAS INDICAM A DIREÇÃO EM QUE AS PIPAS VOAM.

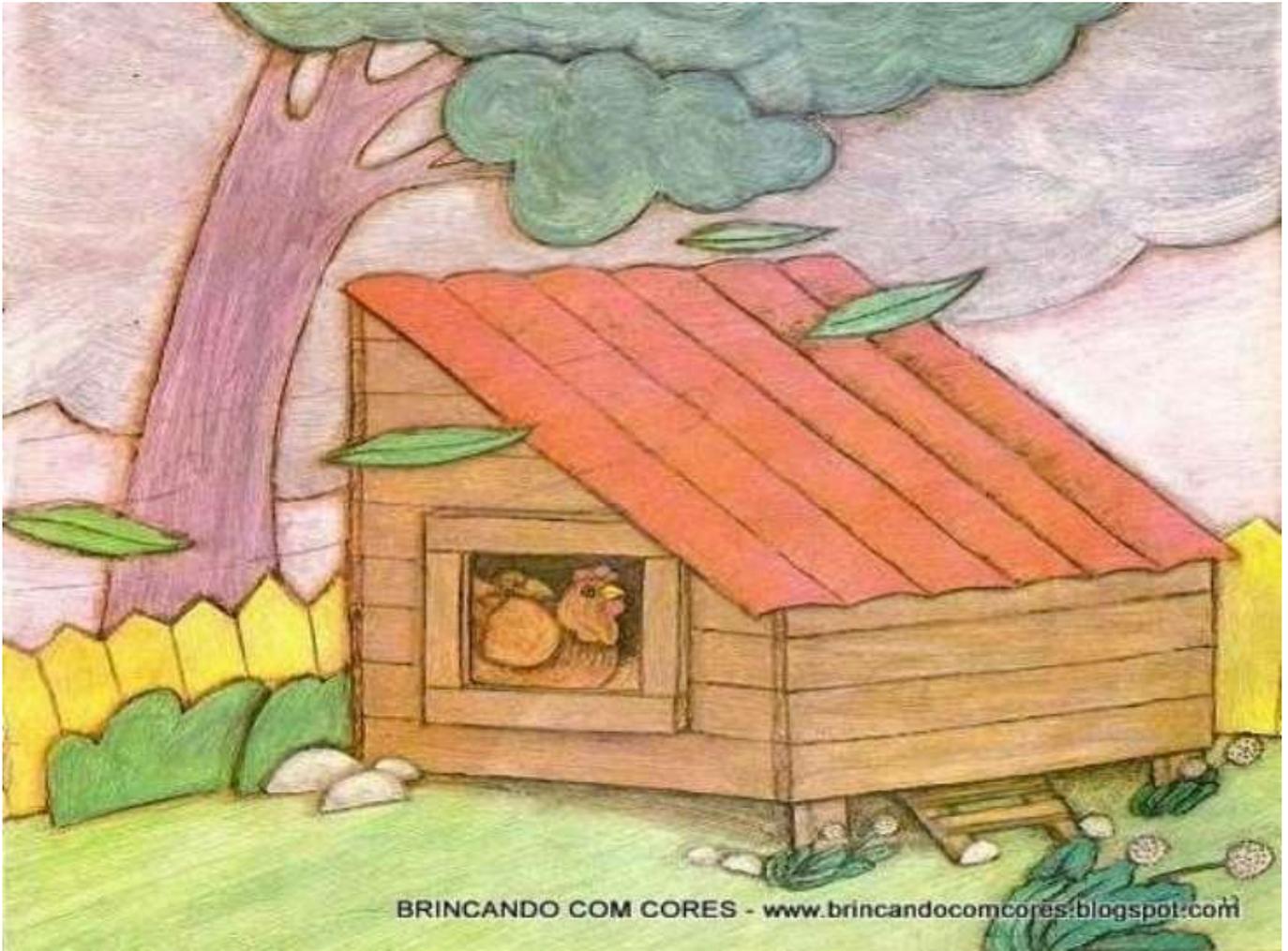
A) PINTE DE VERMELHO AS PIPAS QUE VOAM PARA A **DIREITA**.

B) PINTE DE VERDE AS PIPAS QUE VOAM PARA A **ESQUERDA**.



4 – OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:

OBS: SE NÃO SABE ESCREVER, PEÇA PARA UM ADULTO REGISTRAR SUAS RESPOSTAS E ANOTAR EM CIMA “FEITO COM AUXÍLIO”.



AO OBSERVAR ESTAS DUAS CENAS O QUE VOCÊ IMAGINARIA SOBRE ESTA HISTÓRIA?

A) ONDE VOCÊ ACHA QUE A HISTÓRIA SE PASSA?

B) QUAIS SERIAM OS PERSONAGENS PRINCIPAIS?

C) POR QUE A GALINHA ESTAVA NESTE LOCAL?

D) COMO ESTAVA O TEMPO?

AGORA OUÇA A HISTÓRIA E VERIFIQUE SE A HISTÓRIA É PARECIDA COM O QUE VOCÊ IMAGINOU: https://youtu.be/6dwH70XQg_8

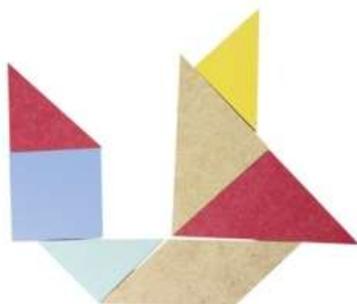
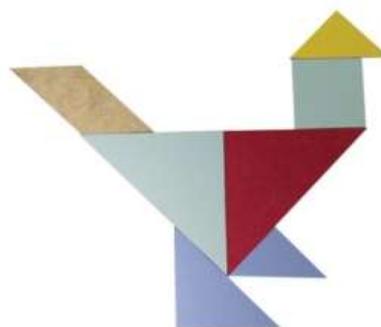
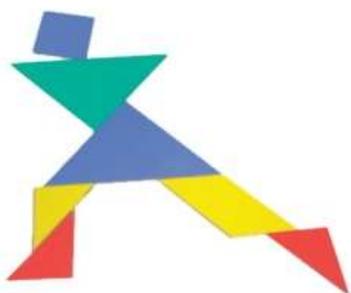
5 – FAÇA UM DESENHO SIMPLES E ÚNICO (EX. UM CORAÇÃO, UMA FLOR, UMA BOLA, UMA ESTRELA...), CORTE PAPEL QUADRADINHO E COLE COMO NO EXEMPLO ABAIXO:

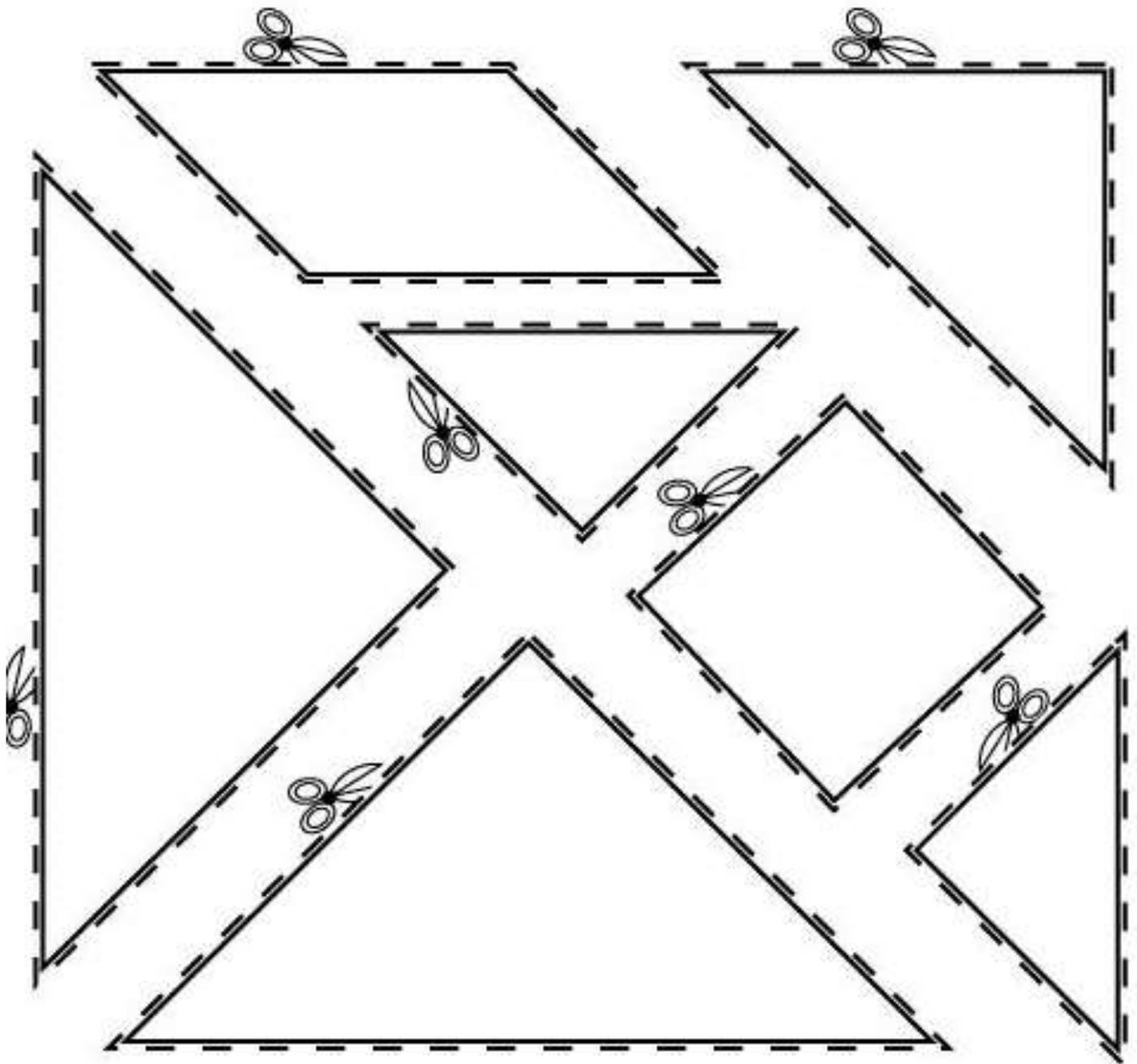


MOSAICO COM PAPEL PICADO

A large empty rectangular box for drawing or pasting a mosaic.

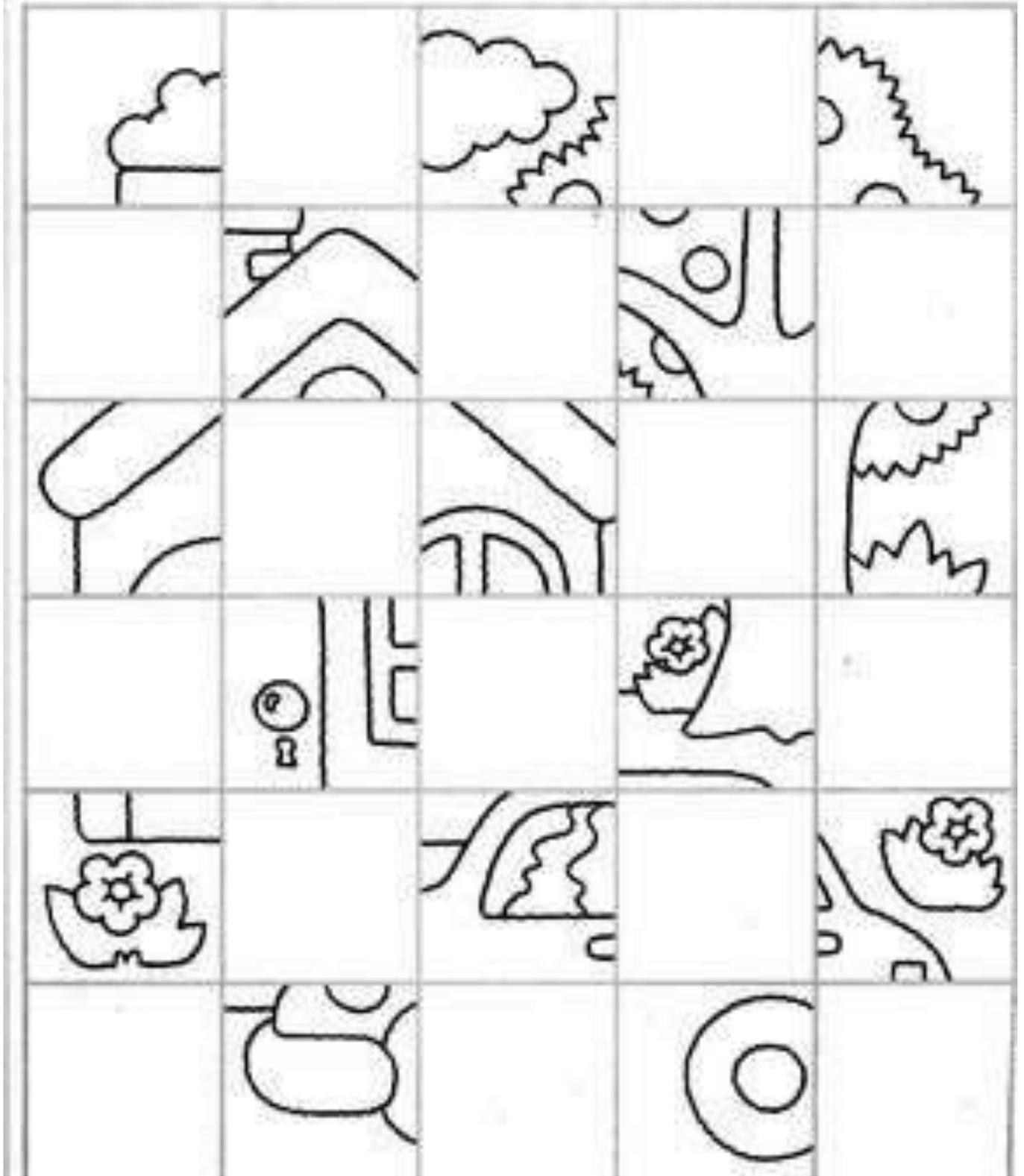
6 – PINTE, RECORTE E COLE NUMA FOLHA SULFITE FORMANDO UM DOS DESENHOS DO EXEMPLO:





7 – COMPLETE A GRAVURA, PINTE COM MUITO CAPRICO E DESCREVA A CENA:

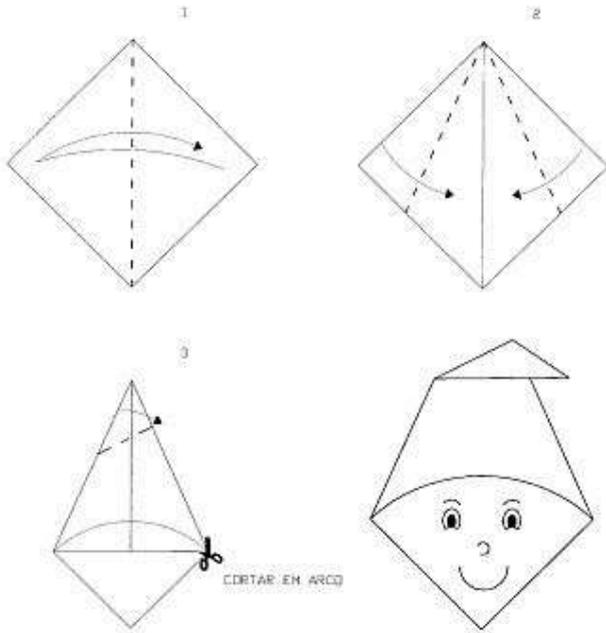
OBS: SE NÃO SABE ESCREVER, PEÇA PARA UM ADULTO REGISTRAR O QUE VOCÊ VÊ SEM FAZER INTERFERÊNCIAS E ANOTAR EM CIMA “COM AUXÍLIO”.



8 – CORTE UM PAPEL SULFITE EM FORMATO QUADRADO DO TAMANHO QUE DESEJAR, DOBRE E COLE A CABEÇA DO SACI, DEPOIS COMPLETE E PINTE O DESENHO COM CAPRICHOS.

SIGA O EXEMPLO PARA DOBRAR:

ORIGAMI SACI PERERÊ



PERSONAGEM DO FOLCLORE: SACI

